

TAVITELŮV ZPĚVNÍK

VERZE 2024-06-13

Abecední seznam písní

Annie's Song	T17
Avignon	T1
Boulevard of Broken Dreams	T23
Boulevard Of Broken Dreams (Latin cover)	T24
Cesta nikam	T6
Creep	T4
За что мы пьем	T15
Твои карие глаза	T13
В темной комнате	T14
Враг	T27
Кукла колдуна	T12
Прощай	T9
Песня о друге	T25
Половинка	T11
Jdem zpátky do lesů	T8
Kdybys mě zabila	T16
Moonlight Shadow	T19
Muchomůrky bílé	T3
No Cock Like Horse Cock	T5
Písek	T10
Píseň o příteli	T26
Pozdravuj	T22
Rose Tattoo	T20
Růže z papíru	T21
Sing for me	T2
Solitary Man	T18
You Are My Sunshine	T7

Tavitelova sbírka

T1

Avignon

Znouzectnost

Kapodastr 2

Někdo má rád disco
G C D
jinej má rád punk
G C D G
někdo vzácný známky sbírá
G C G
jinej koupí tank
G C G
někdo má rád ženský
G C D
jinej celibát
G C D G
někdo duhu, jinej neóny
G C G
a já jsem tu rád

C Am C Am
Jsem tu rád, já jsem tu rád
C Am
spoustou věcí si nejsem jistej
D D
ale touhle jedinou - snad
G C D G
že ať je to všechno jak chce
G C G
jsem tu s vámi rád

Někdo adrenalin
jinej má rád klid
někdo bere tvrdý drogy
jinej chce jen pít
a jako v půli končí
v Avignonu most
někdo padne před konečnou
jinej řekne dost

Jsem tu rád, já jsem tu rád
spoustou věcí si nejsem jistej
ale touhle jedinou - snad
že ať je to všechno jak chce
jsem tu s vámi rád

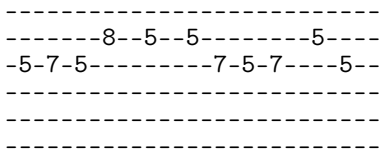
A tam kde jeden svítí
zástup chce jen brát
a místo těch, co brzo zhasnou
zbude tma a chlad
jen jiskry vzpomínek
můžou trochu hřát
zase jsme tu byli spolu

G C G
G G G

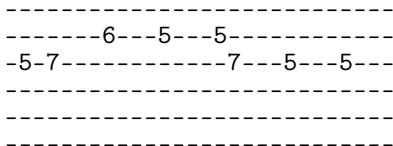
Am C G D**Am**
Come to me, the night is dark**C**
Come to me, the night is long**G**
Sing for me, I'll sing along**D C6 Am**
Sing for me, Oh sing for me**Am**
Sway with me, we'll make them scream**C**
Dance with me, we'll make them**Em**
bleed**G**
Sing for me, I'll sing along**D Am**
Sing for me, Oh sing for me**Am**
Listen, do you hear it**C**
Listen, do you feel it**G6 D**
Listen, I'm calling you**Am Cmaj7**
Listen, you do know me**Cmaj7**
Listen, swing around me**G6 D**
Listen, I'm calling you**F Am**
You hardly know (hardly know)**F D Am**
You hardly know (hardly know)**F D Am**
You hardly know (hardly know)**F Dm Am**
You hardly know (hardly know)**F Dm Am****F Dm E**

(Let's make them scream)

Am
Listen, do you hear it
Listen, do you feel it
Listen, I'm calling you
Listen, you do know me
Listen, swing and roll me
Listen, I'm calling you**Am**
Listen, do you hear it
Listen, do you feel it
Listen, I'm calling you
Listen, you do know me
Listen, swing and roll me**G6 G D**
Listen, I'm calling you
(I'm calling you)**E A7 D Cmaj7 G6 D C6****E Cmaj7 G6 D A**



(×2)



C **F**
Člověk ze zoufalství snadno pomate se
C **F** **Dm**
muchomůrky bílé budu sbírat v lese

C F C F
o-o-ó-ó

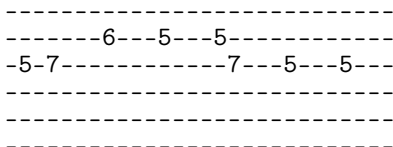
Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy
sním je k ukojení své potřeby něhy

C F C F
o-o-ó-ó o-o-ó-ó

Neprocitnu tady - až na jiným světě
muchomůrky bílé budu sbírat v létě

C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé



(×2)

T4**Creep**

Radiohead

Kapodastr 2**E E G# G# A A Am Am**

When you were here before **E E**
Couldn't look you in the eyes **G# G#**
You're just like an angel **A A**
Your skin makes me cry **Am Am**
You float like a feather **E E**
In a beautiful weather **G# G#**
I wish I was special **A A**
You're so fucking special **Am Am**

But I'm a creep **E E**
I'm a weirdo **G# G#**
What the hell am I doing here **A A**
I don't belong here **Am Am**
I don't care if it hurts
I wanna have control
I wanna perfect body
I want a perfect soul
I want you to notice
When I'm not around
You're so fucking special
I wish I was special...

But I'm a creep
I'm a weirdo
What the hell am I doing here
I don't belong here

E E G# G#
Oooh, she's running away oooh,
A A Am Am
she's running, she run, run, run,
E G# A Am
Ru-uu-un, run
E G# A Am
Ru-uu-un, run

Whatever makes you happy
Whatever you want
You're so fucking special
Wish I was special...

But I'm a creep
I'm a weirdo
What the hell am I doing here
I don't belong here **Am**
I don't belong here **E**

T5

No Cock Like Horse Cock

Pepper Coyote

F C G Am**F C G G****C**
My neighbors ask me why I'm limping

down the way

C
And who that fellow was that came by

yesterday

F
I quickly turn my face before I start to

blush

G
Cause frankly there is nothing I can say
I've always had a thing for pushing the
extremesAnd I've just got a thing you won't find
in the magazinesThis molded silicone has got me
begging please

Give me more of what I really need

F **C**
Cause there is no cock like horse cock**Am**
Send your asshole into shock**F** **C**
You need horse cock of course-cock**G**
Grab the lube and slam the day awayMy shaft is quivering, my balls are
turning blue andI think of drinking in a foot or even two
My favorite stallion that I keep in my
top drawer

Slip it in and out be dripping goo

As I take more cock, horse cock
Shut the door and turn the lock
Is your cock a horse cock?
You will never hear me saying neighCause there is no cock like horse cock
Rub my dick inside a sock
Don't stop now, horse cock
Stretch out my insides and make me
bray**F** **C**
My lovely horse cock, horse cock**G Am****G** **C**
Horse cock, horse cock**G**

Vysoký jsou vlny a studená je voda
 a zuby žraloků jsou ostrý jako nůž
 plachet jen půlka a plná je záplat
 racek se chechtá - že může bejt hůř
 na návnadu z fuseklí chytá kuchař myši
 hodně dobrej gáblík nám dneska udělá
 my držíme dietu - jiskry naděje v očích
 kdy ze strážního koše plavčík zavolá:

Ahoj ahoj - země na obzoru
 ostrov pokladů bohatství a sláva
 ahoj ahoj - země na obzoru
 nám na vlejce se směje smrtka zubatá
 lala lala la

Vítr po nás hází kapky slany vody
 kormidelník pouští ze své dýmky dým
 dlouho máme v hlavách orgie a hody
 až kapitán ze řetězu nás na břeh vypustí
 on od mala má místo nohy koloběžku ze
 dřeva
 jedno oko skleněný a ruku z plastiku
 jeho pobočník moc žvanil
 - co bylo dál říct netřeba
 zas všichni radši mlčí - jen žádnou
 paniku

Ahoj ahoj - země na obzoru
 ostrov pokladů bohatství a sláva
 ahoj ahoj - země na obzoru
 nám na vlejce se směje smrtka zubatá
 lala-lala-la

Zbláznil se nám kompas a máme divný
 mapy
 moře hodilo nám flašku a z ní vypadly
 ven
 byly trochu vlhký a kus jich asi chyběl
 plavčík nám je luštil celou noc a den
 tak plujem pořád na západ pod
 bouřkovými mraky
 střelnej prach nám navlhnul a šavle žere
 rez
 ten ostrov jednou najdeme - i bez
 pořádný mapy
 možná jistě zítra - když nebude to dnes

Ahoj ahoj - země na obzoru
 ostrov pokladů bohatství a sláva
 ahoj ahoj - země na obzoru
 nám na vlejce se směje smrtka zubatá
 |:A D G :|
 |:lá-lá smrtka zubatá:|
 C D G

Verse:

-----2-0-----
--0-0h2-2--2-0-2-----0-2-2h3-----3-0h2
-2-----2-2--2-----
2-----

-----2--2-0-----
--0-2-2h3-----3-0h2-----0-2--2h3-0--0-2-----
2-----2--2-----2--

Chorus:

-----2--2-0-----
--0-0h2-2--2-0-2-----0-2-2h3-----3-0h2
-2-----2-2--2-----
2-----

-----2--2-0-----
--0-2-2h3-----3-0h2-----0-2--2h3-0--0-2-----
2-----2--2-----2--

The other night dear, as I laid sleeping, I dreamed I held you in my arms.
When I awoke dear, I was mistaken so I bowed my head and I cried.

You are my sunshine, my only sunshine. You make me happy when skies are gray.
You'll never know dear, how much I love you. Please don't take my sunshine
away.

I've always loved you, and made you happy and nothing else could come between.
But now you've left me, to love another. You have shattered all of my dreams.

You are my sunshine, my only sunshine. You make me happy when skies are gray.
You'll never know dear, how much I love you. Please don't take my sunshine
away.

Am7 **D7** **G** **D7** **G**
 Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Am7 **D7** **G** **D7** **G**
 koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Am7 **D7** **G** **Em**
 mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Am7 **D7** **G** **D7**
 jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G **Em**
 Z ráje, my vyhnaní z ráje,
Am7 **C7** **G** **D7**
 kde není už místa, prej něco se chystá, o-ó-o.
G **Em**
 Z ráje nablýskaných plesů,
Am7 **C7** **G**
 jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe,
 málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
 šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
 i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

Z ráje, my vyhnaní z ráje,
 kde není už místa, prej něco se chystá, o-ó-o.
 Z ráje nablýskaných plesů,
 jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
 a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
 zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
 v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Z ráje, my vyhnaní z ráje,
 kde není už místa, prej něco se chystá, o-ó-o.
 Z ráje nablýskaných plesů,
 jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

Каподастр 1

Am C D Am (×3)

Am C D Am
Прощай, и если навсегда, то навсегда прощай,
Am C D Am
Когда б за край — иди, прощай и помни обо мне!

Am
Как близко край — а там туман,

G
Январь хохочет, вечно пьян,

F G Am
Я заключен, как истукан, в кольце его огней

Забудь о том, о чем не знал, забудь мои слова,
Не мной не сказаны слова, и ты о них забудь,
А там за краем рыщет тьма,

Как никогда, близка зима,

И тень твоя, мою обняв, уходит снова в путь

Am F C G
За краем вечности, беспечности, конечности пурги —

Am F C G
Когда не с нами были сны, когда мы не смыкали глаз;

Am F C G
Мы не проснемся, не вернемся ни друг к другу, ни к другим

Dm G Am
С обратной стороны зеркального стекла

Am C D Am (×3)

Когда средь угольев утра ты станешь мне чужой,

Когда я стану и тебе чужим, моя душа:

Держись за воздух ледяной,

За воздух острый и стальной,

Он между нами стал стеной, осталось лишь дышать

За краем вечности, беспечности, конечности пурги —

Когда не с нами были сны, когда мы не смыкали глаз;

Мы не проснемся, не вернемся ни друг к другу, ни к другим

С обратной стороны зеркального стекла

За краем ясных, и ненастных, и напрасных зимних дней,

Когда без звука рвется синь, когда и ночь без сна бела,

Мы не вернемся ни друг к другу, ни к себе

С обратной стороны зеркального стекла

Am C D Am (×3)

capo 3

Am D G E7
Jako pí - sek přesíváš mě mezi prsty,

Dm E7 Am G C
stejně ti dlaně prázdný zús - ta - nou,

Dm G
ani vodu nepřeliješ sítem,

C Em Am
někdy je strašně málo chtít,

Dm E7 Am G C
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne - vstanou.

Dm G
Ani vodu nepřeliješ sítem,

C Em Am
někdy je strašně málo chtít,

Dm E7 Am G Am
já nejsem z těch, co po těžký ráně ne - vstanou.

Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíníš mě vážně brát.

Kolik času nám to ještě schází,

nebo je všechno dávno pryč,

a za čím se to vlastně máme stále hnát?

Kolik času nám to ještě schází,

nebo je všechno dávno pryč,

a za čím se to vlastně máme stále hnát?

Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,

vím, že se leccos těžko obchází,

radši zkusím někde jiný příběh,

který bude lepší konec mít,

ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.

Radši zkusím někde jiný příběh,

který bude lepší konec mít,

ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.

Jako písek přesíváš mě mezi prsty,

stejně ti dlaně prázdný zůstanou,

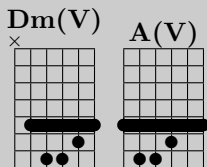
ani vodu nepřeliješ sítem,

někdy je strašně málo chtít,

Dm E7 Am G Am
já nejsem z těch co po těžký ráně ne - vstanou...

T11 Половинка

Танцы Минус



První strofa fingerstyle

Dm ↓ ↓ ↓ ↑ B ↓ ↓ ↓ ↓ ↑ F ↓ ↓ ↓ ↓ ↑ A ↓ ↓ ↓

Poslední verš strofy 1 úder / 1 akord

Dm B F A

Dm B F A Dm
У ночного огня под огромной луной

Dm B F A Dm
Темный лес укрывал нас зеленой листвою

Dm B F A Dm
Я тебя целовал у ночного огня

Dm B F A
Я тебе подарил

Dm B F A Dm
половинку себя

Свет далекой звезды, песни птиц до утра
Ты смотрела в глаза, мои шептала слова
Ты не верила мне, но любила меня
Я оставил с тобой
половинку себя

То, что было, забыто, то, что было, прошло
Ты махала мне в след бирюзовым платком
Я тебя целовал у ночного огня
Ты оставила мне
половинку меня

T12 Кукла колдуна

Король и Шут

1. a 2. verš jeden úder; v poslední sloce
1. a 2. verš vybrnkání akordů; závěrečné
akordy bez textu v repetici jeden úder

Dm **F** **Gm**
Темный мрачный коридор, я на
A
цыпочках как вор

Dm **F** **Gm**
Пробираюсь чуть дыша, чтобы не
A
вспугнуть

Dm **F** **Gm**
Тех, кто спит уже давно, тех, кому
A
не все равно

Dm **F** **Gm**
В чью я комнату тайком желаю
A
заглянуть,

Gm **A**
Чтобы увидеть

Dm
Как бессонница в час ночной
Gm **A**
Меняет, нелюдимая, облик твой,
Dm
Чьих невольница ты идей,
Gm **A**
Зачем тебе охотиться на людей?

Dm Dm Gm A (×2)

Крестик на моей груди, на него ты
погляди,
Что в тебе способен он резко
изменить,
Много книжек я читал, много
фокусов видал,
Свою тайну от меня не пытайся
скрыть,
Я это видел:

Как бессонница в час ночной
Меняет, нелюдимая, облик твой,
Чьих невольница ты идей,
Зачем тебе охотиться на людей?

Очень жаль, что ты тогда мне
поверить не смогла
В то, что новый твой приятель не
такой как все.
Ты осталась с ним вдвоем, не зная
ничего о нем,
Что для всех опасен он, наплевать
тебе,
И ты попала

К настоящему колдуну,
Он загубил таких, как ты, не одну
Словно куклой и в час ночной
Теперь он может управлять тобой!

B **C** **F**
Все происходит будто в страшном сне,
B **Gm** **A**
И находится здесь опасно мне.

Dm Dm Gm A (×2)

Dm

T13 Твои карие глаза

АХРА

сара 2

С G Am
Твои карие глаза, твои сладкие уста

 F C
Только ты мой ангел, ты моя мечта

С G Am
Буду я тебя любить, в сердце бережно хранить

 F C
Целый мир готов тебе я подарить

Это небо для тебя, эти звезды для тебя
Это солнце светит только для тебя
Ты моя любимая, ты моя хорошая
Ты моя девчонка - девочка моя

Как хочу чтоб знала ты, про тебя лишь мои сны
Как реально вижу будто в жизни я
Твои карие глаза, твои сладкие уста
Только ты мой ангел, ты моя мечта

Это небо для тебя, эти звезды для тебя
Это солнце светит только для тебя
Ты моя любимая, ты моя хорошая
Ты моя девчонка - девочка моя

Это небо для тебя, эти звезды для тебя
Это солнце светит только для тебя
Ты моя любимая, ты моя хорошая
Ты моя девчонка - девочка моя

T14 В темной комнате

Bain Ligor (Баина Лиджи-Горяева)

Předehra a sloky po mezi(/přede)hrách vybrnkat akordy, zbytek rytmus. Capo 2

Am F Dm E Am F Dm E Dm G C Am Dm E Am

Am F E Am
В тёмной-тёмной комнате не видно глаз,

Am F E Am
В шумном-шумном городе не слышно голоса.

Dm F E Am
В серой паутине леденящий склад

Dm F E Am
Серых сообщений и нелепых фраз.

В затхлом жутком воздухе не чую рук.

В тёмной шумной комнате раздался стук.

Смс сгорели, пусть горят дотла.

Неужели наяву увижу я...

F E Am F E Am F E

Километры –боль. Проверим прочность.

Забери с собой мою порочность.

Слабости заморим, унесем шелка.

Забавляйся меньше, думай голова.

В тёмной-тёмной комнате не видно глаз.

В шумном-шумном городе не слышно голоса.

В серой паутине леденящий склад

Серых сообщений и нелепых фраз.

F E Am F
Ах, сколько нужно времени для осознания?

F E Am F
Ты говоришь: Долго. Сколько можно сил тянуть с меня?

Ожидание – боль, но так удобней.

Зачеркни любовь, ведь спокойней.

Замахни кулак, чтоб выбить эту дурь.

Не жалея меня и как свечу задуй.

F E Am F E Am F E

Руки не сомкнуть без должной любви.

Рано не уснуть с тревогой в груди.

Убегать не стоит, сидя в комнате.

Побеждает тот, кто видит в темноте.

Ах, сколько нужно времени для осознания?

Ты говоришь: Долго. Очень больно видеть мне тебя.

T15 За что мы пьем

Am Am

Am F
Чистый звон бокалов и родные лица,
Dm Em E
Собрались мы вместе, чтоб повеселиться.
Am F
Вспомним как служили, как нам трудно было,
Dm Em E
Как твоя девчонка вдруг тебя забыла.

F G
За что мы пьем, за что мы пьем,
Em E E7 Am
Да не за праздничным столом,
F G
За то, что в жизни не сбылось,
Em E E7 Am
За запах девичьих волос,
F G
За те места, где небо крыша,
Em E E7 Am
За телеграмму замуж вышла,
F G
За марш-бросок, глухие стоны,
E Am
И за десантные погоны.

Вспомним, как ты прыгал в рампу самолета,
Как бежал на марше, проклиная что-то,
Вспомним, как мы жили сутками в болотах,
Так давайте ж выпьем за парней, что в стропах.

За что мы пьем, за что мы пьем,
Да не за праздничным столом,
За то, что в жизни не сбылось,
За запах девичьих волос,
За те места, где небо крыша,
За телеграмму замуж вышла,
За марш-бросок, глухие стоны,
И за десантные погоны.

T16 *Kdybys mě zabila*

Robert Křesťan & Druhá tráva – Díl První
Robert Křesťan

capo 1

Hm
Kdybys mě zabila,

G
tak vážně nevím, kam tím míříš,

D
maličko opilá,

F#m **Hm**
ale přímá jako strom.

Jako bys mluvila

G
jazykem Vřan anebo v jiddiš,

D
jako bys uvila

F#m **Hm**
nekonečný palindrom.

Kdybys mě zabila,
tak vážně nevím, co ti vadí,
Tiburská Sibyla
s hlasem pevným jako zvon.
Jako bys cítila,
že se ti v prsou rojí hadi,
divoká prasla
nebo temný talion.

G **D**
S horkým větrem z kukuřičných polí

G **F#m** **D**
přilétá i kamení a prach,

G **D**
jen zpřímá stát a dýchat, lásko, bolí

G **F#m** **Em** **D** **A**
i s párem zlatých oliv v písčínách.







Kdybys mě zabila,
tak vážně nevím, o co kráčí,
dívenko spanilá,
ale silná jako hrad.
Je to snad postilla
nebo vavřík v květináči,
nikdy jsi nebyla
můj věrný federát.

S horkým větrem z kukuřičných polí
přilétá i kamení a prach,
jen zpřímá stát a dýchat, lásko, bolí
i s párem zlatých oliv v písčínách.

Kdybys mě zabila
se srdcem proměněným v kámen
sekerou do týla
a já bych běžel smrti vstříc,
krajková mantila
by se ti svezla z holých ramen,
krásná i zběsilá
bys mi políbila líc.

T17 Annie's Song

John Denver

Asus4 
A6 
Dsus4 
Dsus2 
Dmaj7 
D6 
 Kapodastr 2; ↓ ↓↑↑↑

D Dsus4 D Dsus2 D Dmaj7 D6

D G A Hm G D F#m Hm
 You fill up my senses like a night in the forest,

A G F#m Em G A Asus4 A
 Like the mountains in springtime, like a walk in the rain,

Asus4 G A Hm G D F#m Hm
 Like a storm in the desert, like a sleepy blue ocean.

A G F#m Em A7 D Dsus4 D
 You fill up my senses. Come fill me again.

Dsus4 G A Hm G D F#m Hm
 Come let me love you. Let me give my life to you.

A G F#m Em G A A6 A7
 Let me drown in your laughter. Let me die in your arms.

Asus4 G A Hm G D F#m Hm
 Let me lay down beside you. Let me always be with you.

A G F#m Em A7 D Dsus4 D
 Come let me love you. Come love me again.

Dsus4 G A Hm G D F#m Hm

A G F#m Em G A A6 A7

Asus4 G A Hm G D F#m Hm
 Let me give my life to you.

A G F#m Em A7 D Dsus4 D
 Come let me love you. Come love me again.

D Dsus4 G A D Hm G D F#m Hm
 You fill up my senses like a night in the forest,

A G F#m Em G A A6 A7
 Like the mountains in springtime, like a walk in the rain,

Asus4 G A Hm G D F#m Hm
 Like a storm in the desert, like a sleepy blue ocean.

A G F#m Em A7
 You fill up my senses. Come fill me

D Dsus4 D Dsus4 D Dsus4 D
 again.

Em Melinda was **Am** mine 'til the **G** time

Em
that I found her

G Holdin' **Am** Jim

G Lovin' **Am** him

Em Then Sue came along, **Am** loved me

G strong, that's what I **Em** thought

G Me and **Am** Sue,

G That died, **Am** too.

G Don't know that I will but until I **C** **G**

D
can find me

A girl who'll stay and won't **C** **G** play

D
games behind me

I'll be what I am **Em D**

A solitary man **Em D**

Em
Solitary man

I've had it to here, being where love's a
small word

Part time thing

Paper ring

I know it's been done havin' one girl
who loves you

Right or wrong

Weak or strong

Don't know that I will but until I can
find me

A girl who'll stay and won't play
games behind me

I'll be what I am

A solitary man

Solitary man

Em Am Em Am

Don't know that I will but until I can
find me

A girl who'll stay and won't play
games behind me

I'll be what I am

A solitary man

Solitary man

Em D Solitary **Em D** man

Em D Solitary **Em D** man

T19 Moonlight Shadow

Mike Oldfield

Kapo 4

Am **F**
The last that ever she saw him
G **C** **G**
Carried away by a moonlight shadow
Am **F**
He passed on worried and warning
G **C** **G**
Carried away by a moonlight shadow.
C **G**
Lost in a riddle that Saturday night
Am F **G**
Far away on the other side.
C
He was caught in the middle of a
G
desperate fight
Am **F**
And she couldn't find how to push
G
through
The trees that whisper in the evening
Carried away by a moonlight shadow
Sing a song of sorrow and grieving
Carried away by a moonlight shadow
All she saw was a silhouette of a gun
Far away on the other side.
He was shot six times by a man on the
run
And she couldn't find how to push
through

C **G**
I stay

C **G**
I pray

C **F** **G**
I see you in heaven far away

C **G**
I stay

C **G**
I pray

C **F** **G**
I see you in heaven One day

Four am in the morning
Carried away by a moonlight shadow
I watched your vision forming
Carried away by a moonlight shadow
Star was light in a silvery night
Far away on the other side
Will you come to talk to me this night
But she couldn't find how to push
through

I stay
I pray
I see you in heaven far away
I stay
I pray
I see you in heaven One day

Am F G

Am F **G**
Far away on the other side.

Am F G

C **G**
Caught in the middle of a hundred and
five

C **G**
The night was heavy but the air was
alive

Am **F**
But she couldn't find how to push
G
through

C **G**
Carried away by a moonlight shadow

C **G**
Carried away by a moonlight shadow

Am F **G**
Far away on the other side.

T20**Rose Tattoo**

Dropkick Murphys

Místo vybrnkávání lze použít Am C G Am

-----0-1111-3-5-55-3-1--3-1-3-5--3-11-0-----
 -2-22-0-2-0-2-----2-----0--

-----0-1111-3-5-555-3-1-3-1-3-5--3-11-0--
 -2-22-0-2-0-2-----2--

Am **C**
 The pictures tell the story, this life has many shades

G **Am**
 I'd wake up every morning and before I'd start each day

Am **C**
 I'd take a drag from last night's cigarette that smoldered in it's tray

G **Dm** **Am**
 And down a little something, then be on my way

I traveled far and wide and laid this head in many ports
 I was guided by a compass, I saw beauty to the north
 I drew the tales of many lives and wore the faces of my own

G **Dm**
 I had these memories all around me so I wouldn't be alone

C **G** **Dm**
 Some may be from showing up, others are from growing up, sometimes I was so
 messed up and didn't have a clue

C **G** **Dm**
 I ain't winning no one over, I wear it just for you, I got your name written here
 in a rose tattoo

Am **C** **G** **Am**
 In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

-----0-1111-3-5-55-3-1--3-1-3-5--3-11-0-----
 -2-22-0-2-0-2-----2-----0--

Am **C**
This ones for the mighty sea, mischief, gold and piracy

G **Am**
This ones for the man that raised me, taught me sacrifice and bravery

Am **C**
This ones for our favorite game, black and gold, we wave the flag

G **Dm**
This ones for my family name, with pride I wear it to the grave

Some may be from showing up, others are from growing up, sometimes I was so messed up and didn't have a clue

I ain't winning no one over, I wear it just for you, I got your name written here in a rose tattoo

Am **C** **G** **Am**
In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

C **G** **Dm** **Am**
In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

F **C**
This one means the most to me it stays here for eternity

G **Am**
A ship that always stays the course, an anchor for my every choice

F **C**
A rose that shines down from above, I signed and sealed these words in blood

G **G**
I heard them once, sung in a song, it played again and we sang along

Mezihra; přišti 2 verš jednou udeřit akord a pak vyfukávat

Am **C**
You'll always be here with me, even if you're gone

G **Dm**
You'll always have my love, our memory will live on

Some may be from showing up, others are from growing up, sometimes I was so messed up and didn't have a clue

I ain't winning no one over, I wear it just for you, I got your name written here in a rose tattoo

Am **C** **G** **Am**
In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

Am **C** **G** **Am**
In a rose tattoo, in a rose tattoo, with pride I'll wear it to the grave for you

C **G** **Dm** **Am**
In a rose tattoo, in a rose tattoo, I got your name written here in a rose tattoo

C **G** **Dm** **Am**
In a rose tattoo, in a rose tattoo, signed and sealed in blood I would die for you

2x intro + G Am

T21 *Růže z papíru*

Nedvědi

Do tvých **Dm** očí jsem se zbláznil a teď **E7** nemám, **Gm** nemám klid,

Am hlava **Dm** třeští, asi tě mám rád,

stále někdo říká: **E7** vzbud' se, **Gm** věčně trhá nit,

Am studenou sprchu měl bych si **Dm** dát.

D7 Na pouti jsem vystřelil **Gm** růži z papíru,

C7 dala sis ji do vlasů, kde **F** hladívám tě **A7** já,

Dm v tomhle smutným světě jsi má **Gm** naděj na víru,

Am že nebe **Dm** modrý ještě smysl má.

Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš,
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
že nebe modrý ještě smysl má.

Dm E7 Gm Am Dm E7 Gm Am Dm

Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
že nebe modrý ještě smysl má.

T22 Pozdravuj

Medvěd 009

Dmi **G**
Pozdravuj na druhym břehu,

F **C**
pozdravuj všechny který už tam sou.

Dmi **G**
Pozdravuj všechny hlavně mýho dědu,

F **C**
vyříd' mu prosím, že houby letos nerostou.

Řekni mu, že jsem v púlce běhu,
že se mi někdy hodně těžce dechá.

Ze sedu přecházim do lehu,
když venku prší a trochu se blejská.

Dmi G F C

Pozdravuj na druhý straně,
Vyříd' mu prosím, že často na něj myslím.

Pozdravuj na druhý straně.

Děkuju za kolo, za vzduchovku, za saně.

B
Všechno se mění,

F
co bylo není,

C
myslím na tvý oči,

F
ty jsou pořád stejný.

B
Všechno se mění,

F **C** **A**
co bylo není.

Pozdravuj na druhym břehu,
pozdravuj všechny který už tam sou.

Pozdravuj všechny hlavně mýho dědu,

Ať se mi zeptá ||:kdy si mě tam taky pozvou:||.

||:Všechno se mění,
co bylo není,

myslím na tvý oči,
ty jsou pořád stejný.

Všechno se mění,
co bylo není. :||

T23**Boulevard of Broken Dreams**

Green Day

Kapo 1; ↓ ↓ ↓ ↑

||: **Em G D A** :||

Em G
I walk a lonely road,
D A Em
the only one that I have ever known
G
Don't know where it goes,
D A Em
but it's home to me and I walk alone
I walk this empty street,
on the boulevard of broken dreams
Where the city sleeps,
and I'm the only one and I walk alone

Em G D A Em
I walk alone, I walk alone
Em G D A
I walk alone, I walk a...

C G
My shadow's the
D Em
only one that walks beside me
C G
My shallow
D Em
heart's the only thing that's beating
C G
Sometimes I
D Em
wish someone out there will find me
C G H7
Till then I walk alone

Em G D A
Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah
Em G D A
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

I'm walking down the line
that divides me somewhere in my mind
On the border line
of the edge and where I walk alone

Read between the lines
What's fucked up and everything's
alright
Check my vital signs, to know I'm still
alive
And I walk alone
I walk alone, I walk alone
I walk alone, I walk a...

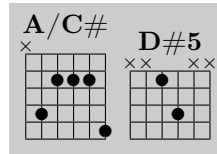
My shadow's the
only one that walks beside me
My shallow
heart's the only thing that's beating
Sometimes I
wish someone out there will find me
Till then I walk alone

Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

C G D Em (×3)**C G H H7**

I walk this empty street,
on the boulevard of broken dreams
Where the city sleeps,
and I'm the only one and I walk a...

My shadow's the
only one that walks beside me
My shallow
heart's the only thing that's beating
Sometimes I
wish someone out there will find me
Till then I walk alone

Em C D A/C# G D#5 (×4)

T24 *Boulevard Of Broken Dreams (Latin cover)*

Green Day, Memoramissa, the_miracle_aligner

Kapo 1; ↓ ↓ ↓ ↑

Výslovnost c jako c, pokud je před:
e, i, y, ae, oe

||: **Em G D A** :||

Em G

Eō sōlam viam,

D A Em
eam tālem ūnicam sciō.

G
nesciō quōrsum it,

D A Em
sed hīc habitō et sōlus eō.

Eō vacuam viam
simul gradiuntur frāctae spēs*
Est urbī quiēs,
sum hīc ūnicus et sōlus eō.

Em G D A Em
Sōlus eō, sōlus eō

Em G D A
sōlus eō, sōlus eō...

C G
Mea umbra
D Em
est ūnica res juxtā iēns,

C G
res palp'tāns
D Em
ūnica 'st meu' cor infirmum,

C G
quibusque
D Em
volō fārī: "invenīte
C G H7
mē!", sed sōlus eō.

Em G D A
Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah

Em G D A
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

Eō līneam,
abs quā mea mens dīvīsa est.
fīnis līneam
marginis, in quā solus eō.

Lege inter versūs,
quod est laudāns, quod pēdicāns est.
vītāe signa temptā,
sīc mē vīv're sciēs. Solus eō.

Sōlus eō, sōlus eō
sōlus eō, sōlus eō...

Mea umbra
est ūnica res juxtā iēns,
res palp'tāns
ūnica 'st meu' cor infirmum,
quibusque
volō fārī: "invenīte
mē!", sed sōlus eō.

Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah Ahhh-Ah
haaa-ah Ah-Ah Ah-Ah Ah-Ah

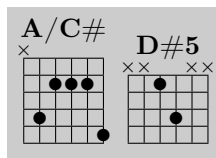
C G D Em (×3)

C G H H7

Eō vacuam viam,
simul gradiuntur frāctae spēs.
Est urbī quiēs,
et sum ūnicus et sōlus eō...

Mea umbra
est ūnica res juxtā iēns,
res palp'tāns
ūnica 'st meu' cor infirmum,
quibusque
volō fārī: "invenīte
mē!", sed sōlus eō.

Em C D A/C# G D#5 (×4)



T25 Песня о друге

Владимир Высоцкий

V refrénu buď pískať melodii, nebo „na na na“

Am Если друг оказался вдруг **E**

И не друг и не враг, а так. **Am**

Если сразу не разберешь, **A7 Dm**

Плох он или хорош. **E**

Парня в горы тяни - рискни. **Dm**

Не бросай одного **Am** его.

Пусть он в связке в одной с тобой. **E**

Там поймешь, кто такой. **Am**

| **Dm Am E Am**

Если парень в горах не ах,
Если сразу раскис и вниз,
Шаг ступил на ледник и сник,
Оступился - и в крик.
Значит, рядом с тобой чужой.
Ты его не брани - гони.
Вверх таких не берут, и тут
Про таких не поют.

| **Dm Am E Am**

Если ж он не скулил, не ныл.
Пусть он хмур был и зол, но шел,
А когда ты упал со скал,
Он стонал, но держал.
Если шел он с тобой, как в бой,
На вершине стоял хмельной,
Значит, как на себя самого,
Положись на него.
Если шел он с тобой, как в бой,
На вершине стоял хмельной,
Значит, как на себя самого,
Положись на него.

V refrénu buď pískat melodii, nebo „na na na“

Am Myslel sis: přítel můj, a teď **E**
 ryba, rak nebo tak či tak, **Am**
 odpověď bys rád **A7** chtěl znát, **Dm**
 můžeš-li na něj dát: **E**
 s sebou do hor ho vem **Dm** a jdem,
 vzhůru po boku bok **Am** co krok,
 lanem svým s ním se svaž, **E** ať znáš,
 s kým čest máš, s kým čest máš... **Am**

Dm Am E Am

Jestli zlomí jej vzdor těch hor,
 skrčí nos, ohne hřbet, chce zpět,
 z ledovců na skalách když má strach
 a přemýšlí, jak by plách,
 pak ho znáš, pak ho znáš až-až,
 jen ho nech, ať si jde, kam chce,
 nežli s ním, radši sám jdu, sám,
 takovým nezpívám.

Dm Am E Am

Ale když nekňučel a šel,
 neskuhral, na dně sil když byl,
 a když z výšky jsi slít, on tě chyt,
 neboť byl, kde měl být.

||:Když se bil, když se rval a hnal,
 zmámen na štítech skal pak stál,
 je to on, přítel tvůj, při něm stůj,
 jemu jen důvěřuj!:||

Am **F**
Как с утра набежали тучи,
C **E**
А теперь светит месяц ясный.
Горько плачет краса-Маруся,
Только это теперь напрасно.
Парень статный, хмельное лето,
Да под осень пришла повестка,
Сколько песен об этом спето,
Нахрена же такая песня?
Звезды светят, девчонка плачет,
А парнишке другое снится:
Автомат, да вагон удачи,
Чтобы бой, чтобы ветер в лица,
Чтобы он да удар пропустит
Не бывало еще ни разу.
Завтра встанет, да песню в зубы,
Мать обнимет, да прыгнет в газик.

Dm **E** **Am** **F**
И вместо прощанья махнув из окна загорелой рукой
Рванется туда, где в дыму и слезах начинается бой,
Где звезды горят вместе с небом, от дыма не видно ни зги,
Где за лесом речка, за речкою фронт, а за фронтом враги.

Dm **E**
Враг навсегда остается врагом,
Am **F**
Не дели с ним хлеб, не зови его в дом,
C **E**
Даже если пока воздух миром запах,
Am **F**
Он, хотя и спокойный, но все-таки враг.
Если он, как и ты, не пропил свою честь,
Враг не может быть бывшим, он будет и есть.
Будь же верен прицел, и не дрогни рука,
Ты погибнешь когда пожалеешь врага.

Автомат, да вагон удачи,
Только парень опять не весел...
Письма ходят, девчонка плачет
Добавляя куплеты в песню.
Уже год идет наступленье,
И пылают чужие хаты,
Враг бежит, но что интересно,
Что похожи вы с ним как братья.
Как и ты дрался с пацанами
Со двора, руки разбивая,
Провожали его ребята,
И девчонка его, рыдая,
И обидно, что случай дался б,
Он бы бил бы тебя с лихвою –
Коль однажды врагом назвался,
Будь хотя бы врагом-героем.

И вместо проклятий ему посвящая живые стихи
Смеешься о том, что не смерть бы, а водку из этой руки.
Дрожит в амбразуре закат, и ухмылка ползет по щекам,
Как славно бы выпить сейчас по сто грамм таким лютым врагам...

| Ref.

Это присказка, а не сказка,
На войне горе воеет волком.
Слово «лирика» здесь опасно,
Тот, кто поет, живет не долго.
Дан приказ – он оборонялся
В темноту по тебе стреляя,
По горам ты за ним гонялся
По себе его вычисляя:
Те же жесты, одни привычки,
Боже, может и вправду братья!
Не убить – самому не выжить,
Ох придти, расспросить бы батю...
А в прицеле дрожало небо
Слез не пряча. И бой был долгим.
Жаль, что он тебе другом не был.
Ты сильнее. И слава Богу.

И вместо молитв к небесам посылаешь последний патрон –
На память о том, кто был честен и смел, но назвался врагом.
Ну вот и закончилась песня, и в общем, закончился бой.
Ну что же ты грустен, приятель, теперь твоя правда с тобой...

| Ref.
